

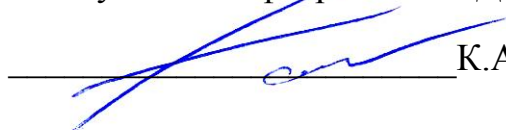
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства  
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры  
«ГСАиД»  
«28» января 2021 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой ГСАиД

 К.А. Головин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**«Интеллектуальная собственность»**

**основной профессиональной образовательной программы**  
**высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки  
**54.03.01 Дизайн**

с направленностью (профилем)  
**дизайн интерьера**

Форма обучения: *очно-заочная*

Идентификационный номер образовательной программы: 54.04.01-02-21

Тула 2021 год

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**рабочей программы дисциплины (модуля)**

**Разработчик(и):**

Морозова Л.А. доц., к.т.н., доц.  
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

## **1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Целью** изучения дисциплины (модуля) является формирование у студентов знаний, умений и владений в области правовой культуры (интеллектуальной собственности) для решения правового регулирования дизайнерской деятельности.

**Задачами** изучения дисциплины (модуля) являются:

- ознакомить с интеллектуальной собственностью дизайнерской деятельности;
- сформировать базовые правовые знания, и необходимые для принятия решений в соответствии с действующим законодательством РФ;
- сформировать навыки ориентации в системе действующих нормативно-правовых актов в сфере интеллектуальной собственности.

## **2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Дисциплина (модуль) относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина (модуль) изучается в 5 семестре.

## **3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)**

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) и индикаторами их достижения, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

### **Знать:**

1. методы проведения научно-исследовательских работ; анализа, оценки и обобщения результатов исследований (код компетенции ОПК-2, код индикатора ОПК-2.1);
2. особенности деятельности и правового статуса дизайнера; систему и содержание основных нормативно-правовых актов, действующих в РФ, по вопросам авторского и патентного права; правовые документы, регулирующие рекламную деятельность в сфере дизайна в России и за рубежом (код компетенции ОПК-5, код индикатора ОПК-5.1);

### **Уметь:**

1. работать с научной литературой; применять критерии оценки эффективности дизайн-продукта, проводить комплексный анализ дизайн-продукта (код компетенции ОПК-2, код индикатора ОПК-2.2);
2. оперировать базовыми правовыми понятиями, решать вопросы по проблематике результатов интеллектуальной собственности и обосновывать её со ссылкой на действующие нормативные и правовые акты (код компетенции ОПК-5, код индикатора ОПК-5.2);

### **Владеть:**

1. навыками работы с нормативными и правовыми документами при организации дизайнерской деятельности (код компетенции ОПК-2, код индикатора ОПК-2.3);
2. навыками работы с нормативными и правовыми документами при организации дизайнерской и рекламной деятельности, выставок, конкурсов; основной терминологией, ис-

пользуемой в авторском законодательстве (код компетенции ОПК-5, код индикатора ОПК-5.3);

## 4 Объем и содержание дисциплины

### 4.1 Объем дисциплины, объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины, формы промежуточной аттестации по дисциплине

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения*										
5	ЗЧ	2	72	19					0,1	52,9
Итого	ЗЧ	2	72	19					0,1	52,9

### 4.2 Содержание лекционных занятий

№ п/п	Темы лекционных занятий
	5 семестр
<b>1</b>	Дизайнерская деятельность как объект правового регулирования: 1. понятия права собственности 2. интеллектуальное право 3. авторское право и смежные права 4. патентное право 5. право средств индивидуализации 6. право на нетрадиционные объекты
<b>2</b>	Особенности деятельности и трудового статуса дизайнера 1. роль трудового законодательства в деятельности дизайнера 2. право интеллектуальной собственности в деятельности дизайнера 3. лицензирование и саморегулируемая организация в дизайнерской сфере 4. юридическая ответственность в дизайнерской деятельности
<b>3</b>	Дизайнерская деятельность как объект правового регулирования за рубежом 1. Западная Европа 2. США 3. Япония

### 4.3 Содержание практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

### 4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

### 4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

### 4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

№ п/п	Темы самостоятельных занятий
5 семестр	
1	Понятия права собственности: 1. право 2. собственность 3. право собственности 4. интеллектуальное право 5. Гражданский Кодекс РФ (часть 4)
2	Интеллектуальны права их объекты и субъекты 1. Объекты интеллектуальных прав 2. Субъекты интеллектуальных прав 3. Разделы интеллектуального права 4. Различия между авторским и патентным правами в аспекте дизайна 5. Три типа прав субъектов интеллектуального права
3	Авторское право и смежные права 1. Объекты и субъекты авторского права и смежных прав 2. Права автора произведения 3. Исключительное право на произведение 4. Виды договоров об авторских и смежных правах: договор об отчуждении исключительного права, лицензионный договор, договор авторского заказа 5. Законные способы использования дизайнерских произведений 6. Служебное дизайнерское произведение 7. Специальные права

№ п/п	Темы самостоятельных занятий
4	Патентное право 1. Общие положения 2. Объекты патентного права (изобретение, полезная модель, промышленный образец) 3. Заявка на выдачу патента на промышленный образец 4. Обеспечение качества охраноспособности промышленного образца
5	Право средств индивидуализации 1. Субъект и объект права средств индивидуализации 2. Товарные знаки и знаки обслуживания 3. Обязанности обладателя товарного знака и знака услуг 4. Разработка и использование дизайна товарного знака. Что должен дизайнер 5. Защита прав обладателя товарного знака, знака услуг 6. Наименование мест происхождения товара: фирменное наименование и коммерческое обозначение
6	Право на нетрадиционные объекты 1. Право на секрет производства (ноу-хау) 2. Дизайнерское решение как ноу-хау 3. Селекционное достижение 4. Топология интегральных схем 5. Рационалистические предложения
7	Коллизионное регулирование авторских отношений в условиях развития Интернета (на примере России, США, Японии) 1. Национально правовое и международное правовое коллизионное регулирование в сфере авторского права в иностранных государствах 2. Определение применимого права в отношении правомерности обладания авторским правом (Бернская конференция об охране литературных и художественных произведений 1886г) 3. Особенности коллизионного регулирования авторского права в интернете 4. Особенности правового регулирования дизайнерской деятельности и реклама в странах западной Европы, США и Японии
8	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение

### **5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося**

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
5 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	<b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b>	
		Написание реферата	16
		Посещение лекционных занятий	8

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
		Подготовка видео-презентации	6
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	<b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b>	
		Посещение лекционных занятий	12
		Подготовка видео презентации	10
		Написание реферата	8
		Итого	30
Промежуточная аттестация	Зачет		40 (100*)

### Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
Стобалльная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

### 6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине требуется: – учебная аудитория, оборудованная доской для написания мелом, - компьютерный класс (практические (семинарские) занятия).

### 7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

#### Основная литература

1. Васин С.А.. Проектирование и моделирование промышленных изделий: учебник для вузов / С.А.Васин [и др.]; под ред.: С.А.Васина, А.Ю.Талащука.-М.: Машиностроение-1:Изд-во ТулГУ, 2004.-692с.: ил..-(Дизайн).-Библиогр.в конце гл..-ISBN 5-94275-127-7 /в пер./: 1000.00.-ISBN 5-7679-0592-4.
2. Интеллектуальная собственность.(Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации): учеб. пособие / Н. М. Коршунов [и др.]; под общ. ред. Н. М. Коршунова.-М.: Норма, 2009.-400 с..-Библиогр. в конце кн..-ISBN 978-5-468-00174-5(в пер.): 331,50.

3. Проектирование в графическом дизайне: учебник для вузов / С.А.Васин [и др.]; под ред. С.А.Васина. - М.: Машиностроение-1, 2007. - 320 с.: ил. - (Для вузов). - Библиогр. в конце кн. - ISBN 5-94275-3172 / в пер. /: 500.00. - ISBN 978-5-94275-317-7.
4. Гражданский кодекс РФ (четвёртая часть)
5. Зверева Е.А. Правовое регулирование информационного обеспечения предпринимательской деятельности в Российской Федерации [Электронный ресурс] / Зверева Е.А. — Электрон. текстовые данные. — М.: Когито-Центр, 2004. — 296 с. ISBN 5-89353-144-2 — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15289>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю
6. Кашин В.К. Организация консультант-клиентских отношений [Электронный ресурс]: учебное пособие / Кашин В.К. — Электрон. текстовые данные. — М.: Евразийский открытый институт, 2009. — 62 с. — ISBN 978-5-374-00284-3 Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10739>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю

### **Дополнительная литература**

1. Серго А.Г. Основы права интеллектуальной собственности : курс лекций: учебное пособие для вузов / А.Г.Серго, В.С.Пушин .— М. : Интернет - ун-т информ. технологий, 2005 .— 344с. : ил. — (Основы информационных технологий) .— Библиогр. в конце кн. — ISBN 5-9556-0047-7 / в пер. /.
2. Интеллектуальная собственность : краткий учебный курс / М.В.Карпычев [и др.]; под общ. ред. Н.М.Коршунова .— М. : Норма, 2006 .— 304с. — (Краткие учебные курсы юридических наук).— Библиогр. в конце кн. — ISBN 5-89123-848-9.

## **8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. Сайт Общероссийской общественной организации «Российское Авторское Общество» (РАО) - <http://rao.ru>.
2. Материалы по авторским правам - <http://www.copyright.ru>.
3. Сайт НИИ интеллектуальной собственности (РНИИС) - <http://rniiis.ru>.
4. Сайт о защите авторских прав - <http://www.copyrighter.ru>.
5. Кафедра ЮНЕСКО по интеллектуальной собственности - <http://www.unescochair.ru>.
6. Научно-практический информационный ресурс юридической фирмы «Интернет и Право» - <http://www.internet-law.ru>.

## **9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

### **9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

1. Пакет офисных программ «МойОфис»;
2. Программа подготовки презентаций Microsoft PowerPoint;



## **9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

Компьютерная справочная правовая система КонсультантПлюс.